



EIN CHOR ZEIGT PROFIL

forum vocale Sankt Augustin

Von Iris Zumbusch

„Manchmal verlasse ich ein Konzert, wenn ich eine Stunde zugehört habe“. Für den leidenschaftliche Musiker Georg Bours ist das Hören von Musik eine sinnliche Erfahrung höchster Güte. Oftmals seien Chöre allerdings in ihrem Ausdruck zu starr, zu festgehalten. Da fiel es schwer, sich dem Zuhören über längere Zeit hinzugeben, beschreibt Bours seine Eindrücke.

Der Anspruch an das perfekte Musizieren sei nicht das Wesentliche. „Es ist der musikalische Geist, der weit über das Perfekte hinaus geht und dabei die übergeordnete Rolle spielt“, fasst Bours zusammen, was sein Musikverständnis prägt. Was das bedeutet, wissen seine Schüler. Bours unterrichtet im Rhein-Sieg-Gymnasium in Sankt Augustin Musik und katholische Theologie und leitet den Kammerchor der Schule.

Seit 2012 wissen das nun auch die Mitglieder des forum vocale Sankt Augustin. Der „Neuling“ unter den Chören im Rhein-Sieg-Kreis zählt derzeit 20 Sängerinnen und Sänger. Mit der Gründung dieses Chores setzt Bours seine über 30 Jahre währende Arbeit im Kammerchor forum vocale Köln fort. Bours Gestaltungskraft formte forum vocale Köln zu einem Klangkörper, der bis heute immer wieder durch feinsinnige und berührende Ausdruckskraft auf sich aufmerksam macht. Doch Bours reizte ein Neuanfang und er beendete seine Tätigkeit in Köln.

Obwohl die Sänger des jungen Chores in Sankt Augustin sich zumeist erst knapp ein Jahr kennen, sind sie bereits zu einer Gemeinschaft zusammen gewachsen, die stimmlich einiges bewegt. Mehr noch:

„Ich bin begeistert, wie die Gruppe auch in organisatorischen Dingen mitwirkt und größten Einsatz zeigt“, blickt Bours mit Stolz auf seinen neuen Chor.

Er schätzte die Arbeit jenseits der Großstadt. Es sei für einen Chor einfacher, in kleineren Kommunen „bemerkt“ zu werden und die Qualitäten hinauszutragen.

Wichtig ist das Gefühl für das gemeinsame Singen. „Wir werden peu a peu eine stilistische Vielfalt aufbauen“. Der Schwerpunkt im Repertoire liegt in der Romantik und der frühen Moderne. Doch die Offenheit für unterschiedliche musikalische Aspekte bleibt für den überwiegend a capella singenden Chor wichtige Prämisse.

Der Terminkalender für dieses Jahr ist bereits gut bestückt und weist auf Konzerte in Bonn, Köln, im Altenberger Dom und im heimatlichen Sankt Augustin hin.

Wichtig sind Bours die Orte, an denen die Musik erklingen soll. „Ich bin immer auf der Suche nach schönen Kirchen“.

Gesucht werden übrigens auch weitere Sängerinnen und Sänger. Mitmachen können Sänger mit Chorerfahrung und der Fähigkeit, sich ihre Stimme selbst zu erarbeiten. Geprobt wird montags um 18.45 Uhr in der Aula des Rhein-Sieg-Gymnasiums, Hubert-Minz Str. 10 in Sankt-Augustin-Ort.

Kontakt:

info@forumvocale-sankt-augustin.de

